

# ГАЗОВАЯ КОСЫНКА

Старинный русский романс

Andante con moto

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*. There are triplets in the right hand.

*p* *cresc.*

1. Ты смо\_три ни\_ко\_му не рас\_ска\_зы\_  
// - му не ска\_жи, что я неж\_на\_

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. Dynamics include *p*, *pp*, and *cresc.*

*p*

\_вай, что ду\_ша лишь то\_бо\_ю пол\_на, что те\_  
\_я, что люб\_лю, что гру\_щу, что тво\_я, что ско\_

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. Dynamics include *p*, *mf*, and *pp*.

*mf* *dim.*

- бя я в ко - сы - ноч - ке га - зо - вой до - жи - да - юсь по -  
 - ва - ло нас сча - стье без - бреж - но - е, что до смер - ти тво -

*mf* *dim.*

*p* *accelerando*

- рой у ок - на, что то - ску - ю, люб - лю те - бя  
 - я бу - ду я. Ес - ли лю - бишь ме - ня, не от -

*p*

*cresc.*

пла - мен - но и, стра - да - я, хо - чу лишь те -  
 - ка - зы - вай, об од - ном толь - ко пом - ни всег -

*cresc.*

*f*

*v*

— бя. Ты мол — чи, все скры — вай, точ — но ка — мен —  
 — да — ни — че — го про лю — бовь не рас — ска — зы —

*f*

*dim.* *rall.* *a tempo*

— ный, точ — но в серд — це тво — ем нет ог — ня.  
 — вай, ни — че — го, ни — ко — му, ни — ког — да.

*dim.* *sf* 3 3

1. *p* 2.

2. Ни — ко — //

*pp.*